

## WEDSTRIJDREGLEMENT

### Prijs Jonge Belgische Schilderkunst



#### ARTIKEL 1 – WEDSTRIJD

De vereniging zonder winstoogmerk (vzw) 'Jonge Belgische Schilderkunst' organiseert in samenwerking met het Paleis voor Schone Kunsten (PSK) een wedstrijd waaraan volgende prijzen verbonden zijn:

PRIJS JONGE BELGISCHE SCHILDERKUNST 'CROWET' (25.000 euro)

PRIJS JONGE BELGISCHE SCHILDERKUNST 'LANGUI' (12.500 euro)

PRIJS JONGE BELGISCHE SCHILDERKUNST 'PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN' (12.500 euro)

PRIJS JONGE BELGISCHE SCHILDERKUNST 'ING' (12.500 euro)

Van 9 juni tot en met 11 september 2011 wordt een tentoonstelling georganiseerd in het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel met werken van de laureaten en de door de jury bekroonde kunstenaars en wordt bij deze gelegenheid een catalogus uitgegeven.

#### ARTIKEL 2 – DEELNAME

De wedstrijd staat open voor alle kunstenaars die van Belgische nationaliteit zijn of al minimum één jaar in België verblijven, en die op 1 januari 2011 nog geen vijftig jaar zijn.

#### ARTIKEL 3 – ONDERWERP EN VOORWAARDEN

Er is geen verplicht thema en alle plastische uitdrukkingsvormen zijn toegelaten. Wel mogen de werken niet dateren van meer dan drie jaar geleden, niet meer wegen dan 300kg/m<sup>2</sup> en moeten ze beantwoorden aan de materiële mogelijkheden van de zalen waar de tentoonstelling zal plaatsvinden. Voor audiovisuele kunstwerken komen enkel volgende media in aanmerking: video (VHS of DVD), CD-Rom, diaprojecties en 16 mm .Im.

#### ARTIKEL 4 – KANDIDATUREN, DOSSIERS

Inschrijvingsformulieren voor de wedstrijd kunnen worden gedownload op de website

[www.jongebelgischschilderkunst.be](http://www.jongebelgischschilderkunst.be) of aangevraagd worden op het Departement Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten, Maité Smeyers, Ravensteinstraat 23, 1000 Brussel – tel: 02/507.84.71, fax: 02/507.85.75). Ze moeten, samen met een presentatiedossier over de werken, uiterlijk op 30 oktober 2010 afgeleverd worden (op bovenvernoemd adres).

Het presentatiedossier (formaat A4) moet de volgende informatie bevatten:

- het curriculum vitae van de kunstenaar
- een precieze beschrijving van het project dat zal uitgevoerd worden (indien nieuw werk) of van de reeds bestaande voorgestelde werken (die max. 3 jaar oud mogen zijn)
- uitleg over de artistieke visie/verantwoording van het werk in het algemeen
- afbeeldingen van de werken (foto's, dia's) en/of schetsen van het voorgestelde project, of DVDs/CD-Roms van de videowerken (uitreksels van maximum 15 min.)

De kunstenaars kunnen hun dossiers terug ophalen bij het Departement Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten tussen 1 december 2010 en 30 april 2011. Bij verlet wordt er van uitgegaan dat afstand wordt gedaan van de dossiers en worden ze eigendom van de vereniging.

#### ARTIKEL 5 – SAMENSTELLING VAN DE JURY

De jury, die uit vijf gewone leden en twee plaatsvervangende leden bestaat, werd door de Raad van Bestuur van de vzw verkozen bij gewone meerderheid en bij geheime stemming. De juryleden werden verkozen op basis van hun vakkennis van de hedendaagse kunst (kunstenaars, kunstcritici of vertegenwoordigers van internationale kunstinstellingen).

De Jury houdt een preselectie tijdens een prejury eind november 2010 waarbij de kunstenaars geselecteerd worden op basis van een onderzoek van de dossiers (en na eventueel bezoek aan ateliers en/of tentoonstellingen).

De voorzitter van de vzw zorgt voor het goede verloop van de werkzaamheden van de jury en moet de beslissingen, genomen bij gewone meerderheid, registreren. De directeur generaal van het PSK en/of zijn vertegenwoordiger zullen de werkzaamheden van de jury assisteren. De jury kan, via coöptatie, één of meerdere experts laten associëren. Voor elk geschil is het de Jury die de knoop doorhakt, in overleg met de vereniging en het PSK.

#### ARTIKEL 6 – TENTOONSTELLING

De geselecteerde kunstenaars worden uitgenodigd hun werk(en) of het project dat door de Jury werd(en) aangehouden tentoon te stellen in de tentoonstellingszalen van het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel

De exacte ruimte waarover elke kunstenaar beschikt, evenals de data en de gebruikte technieken worden achteraf bepaald in overleg met de coördinator van het project van het PSK.

Het PSK draagt bij in de productie-, opbouw-, transport- en afbouwkosten tot een maximaal bedrag van 5000 € (vijf duizend euro), enkel en alleen op basis van bewijsstukken.

De kunstenaars moeten imperatief tijd kunnen vrijmaken om zelf voor de installatie van hun (nieuwe) werken te zorgen en moeten zich voorzien van het nodige materiaal..

Technische assistentie wordt verleend door het PSK.

#### ARTIKEL 7 – BEKROONDE KUNSTENAARS EN LAUREATEN VAN DE PRIJZEN VAN DE JONGE BELGISCHE SCHILDERKUNST

Na onderzoek van de tentoongestelde werken, kent de jury, bij de opening van de tentoonstelling, aan vier kunstenaars de in het eerste artikel vernoemde prijzen toe.

De bekroonde kunstenaars zullen zich kunnen beroepen op de titel van:

LAUREAAT van de Prijs van de Jonge Belgische Schilderkunst 'CROWET'

LAUREAAT van de Prijs van de Jonge Belgische Schilderkunst 'LANGUI'

LAUREAAT van de Prijs van de Jonge Belgische Schilderkunst 'PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN'

De andere kunstenaars die worden uitgenodigd om deel te nemen aan de tentoonstelling zullen zich kunnen beroepen op een:

EERVOLLE VERMELDING in het kader van de wedstrijd van de 'JONGE BELGISCHE SCHILDERKUNST'

#### ARTIKEL 8 – AANSPRAKELIJKHEID, BRUIKLEEN, TRANSPORT, OPBOUW, AFBOUW

De kunstenaar geeft zijn werken in bruikleen aan het PSK voor de tentoonstelling « Prijs van de Jonge Belgische Schilderkunst 2011 » van 9 juni tot en met 11 september 2011. De kunstenaar ontwerpt het kunstwerk en realiseert het.

De werken zullen in het PSK worden OPGEBOUWD door de kunstenaar, met zijn/haar technicus of technici, in samenwerking met de technici van het PSK.

De kunstenaar zal hierbij de opbouw- en afbouwrichtlijnen van het PSK respecteren. Deze richtlijnen worden vóór de aanvang van de opstelling van de werken schriftelijk meegedeeld aan de kunstenaar.

De kunstenaar dient met het PSK te overleggen wat betreft de materialen waarin hij zijn werk wenst te realiseren.

Indien het PSK vreest dat de keuze van de materialen schade zal aanrichten of ongelukken kan veroorzaken, heeft het PSK de mogelijkheid ander materiaal voor te stellen, waarin het werk dient uitgevoerd te worden.

De organisatoren kunnen niet aangesproken worden op de inhoud van de tentoongestelde werken.

Alle nooduitgangen moeten toegankelijk blijven en correct aangeduid.

De toegang tot informatica-, elektrische-, intercom- en veiligheidsnetwerken is voorbehouden tot de technici van het PSK.

Het PSK zal goede zorg dragen voor de werken.

Elke schade, diefstal of verlies van de werken in bruikleen, is ten laste van het PSK. Restauraties of herstellingen worden aan een gespecialiseerde firma toevertrouwd, in overleg met de kunstenaar. Geen enkele verandering kan aangebracht worden aan de werken zonder de toelating van de kunstenaar.

Het PSK neemt een verzekeringspolis "alle risico's" voor de werken binnen de muren van het PSK en voor de duur van de tentoonstelling.

Het afhalen en het terugbrengen van de werken gebeurt door de kunstenaar, op eigen kosten, met aangepast vervoer en op eigen risico.

Het PSK kan niet aansprakelijk worden beschouwd voor de schade veroorzaakt tijdens de opbouw en afbouw van de werken, met uitzondering van de schade veroorzaakt door een zware fout van zijn technici.

Het negeren van de op- en afbouwrichtlijnen van het PSK, kan beschouwd worden als een zware fout lastens de kunstenaar.

#### ARTIKEL 9 - VERKOOP VAN DE WERKEN

De kunstenaar behoudt de mogelijkheid om de tentoongestelde werken te verkopen tijdens of na de tentoonstelling. Het PSK zal echter eigenaar blijven van het materiaal dat het PSK ter beschikking stelt voor het presenteren van het werk. De prijs van de werken zal voor de tentoonstelling bepaald worden door de kunstenaar en zal in geen geval gewijzigd kunnen worden, ook niet indien het werk zou worden bekroond door de jury. In geval van verkoop van het werk tijdens of na de tentoonstelling, en dit tot 31 december 2011, verbindt de kunstenaar zich ertoe om aan het PSK de geïnvesteerde productiekosten terug te betalen.

Indien een werk wordt verkocht aan het PSK, worden de vermogenrechtelijke auteursrechten aan het PSK overgedragen.

#### ARTIKEL 10 - REPRODUCTIE VAN DE WERKEN

De geselecteerde kunstenaar geeft de toestemming aan het PSK en de vzw 'Jonge Belgische Schilderkunst' om het werk te reproduceren op om het even welke drager (foto, video, internet, enz...) met als exclusieve bedoeling de deelname van de kunstenaar in de tentoonstelling 'Prijs Jonge Belgische Schilderkunst 2011' te documenteren en te communiceren naar de buitenwereld.

Het PSK en de vzw 'Jonge Belgische Schilderkunst' zullen bij elke reproductie de naam van de kunstenaar correct vermelden. Het PSK en de vzw 'Jonge Belgische Schilderkunst' worden geen auteursrechten voor deze afbeeldingen aangerekend. De auteursrechten van voorvermelde werken blijven exclusief eigendom van de kunstenaar.

De kunstenaar geeft aan het PSK en de vzw 'Jonge Belgische Schilderkunst' de toestemming om aan de sponsors van de wedstrijd de toelating te geven het door hen gelauwerde werk te reproduceren op om het even welke drager in haar interne en externe communicatie (zonder vergoeding en zonder tijdslimiet)

Het PSK en de vzw 'Jonge Belgische Schilderkunst' behouden zich het recht voor in de loop van de twaalf maanden die volgen op de tentoonstelling, persoonlijke tentoonstellingen te organiseren met werken van de laureaten en/of van andere door de jury bekroonde kunstenaars.

#### ARTIKEL 11 - UITSLUITING

De Jury als ook de vzw « Jonge Belgische Schilderkunst » en het PSK behouden zich het recht voor om op elk moment de medewerking en de selectie van een kunstenaar te annuleren indien deze laatste een houding aanneemt die duidelijk tegen de doeleinden van de wedstrijd en de sociale grondslag van de vzw en het PSK ingaat. Deze beslissing is onherroepelijk en geen enkele schade zal kunnen opgeëist worden.

#### ARTIKEL 12 - INSTEMMING MET HET REGLEMENT

Door zijn inschrijving wordt de kunstenaar verondersteld volledig akkoord te gaan met dit reglement. Er wordt geen enkel voorbehoud toegestaan. Alle geschillen worden zonder beroep beslecht door de Raad van Bestuur van de vzw 'Jonge Belgische Schilderkunst'.